

Инновационный психолого-культурный подход в культурно-досуговой деятельности

И.Н. Давыдова, академик РАЕН

На протяжении последних девяти лет Научно-практическая лаборатория «Солирис» трудится в сфере культуры досуга, предлагая в социум свои инновационные технологии тематического досуга для всей семьи. Технологии представлены рядом досуговых программ научно-познавательного и нравственно-патриотического содержания. Все тематические досуговые программы, разработанные и успешно внедренные Лабораторией «Солирис», базируются на концептуальном *психолого-культурном подходе*, который является инновационной составляющей технологии.

В основе подхода лежит объединение знания психологии развития личности и образцов культурно-исторического наследия страны. Именно такой подход позволяет создавать эффективную *психологичную модель культурной среды*, необходимую для всестороннего развития и раннего нравственно-патриотического воспитания ребенка.

Нравственно-патриотическое воспитание по своим функциям относится к культурной деятельности – деятельности по распространению, сохранению и популяризации культурных ценностей в области нематериального культурного наследия и, в том числе, деятельности в области культурного досуга.

Культура досуга – это процесс осознания и принятия социально-нравственных ценностей, норм, правил и привычек. В этой связи тематическая досуговая деятельность является *культурным досугом*, призванным адекватными детскому восприятию средствами прививать ребенку гражданские ценности. Это означает формирование системы организации детского досуга как более возвышенной деятельности, направленной на воспитание посредством приобщения к культуре. В этом процессе дети усваивают общепринятые социальные и общечеловеческие культурные нормы поведения.

Ребенок – это будущий гражданин с тем личностным потенциалом, который необходим обществу будущего как активный субъект выбора пути развития страны. Основным критерием в нашем *психолого-культурном подходе* является отношение к ребёнку как к будущему гражданину (гражданину с большой буквы), воспитание в нем нацеленности, самостоятельности, индивидуальности, способности делать выбор. Здесь уместно привести высказывание писателя С. Михалкова: «*Сегодня – дети, завтра – народ*».

В настоящий момент много делается для патриотического воспитания молодого поколения, но довольно часто патриотическое воспитание рассматривается исключительно как военная тематика. На наш взгляд, истинный гражданин своей страны – это, прежде всего, яркая индивидуальность и самобытная личность с устойчивой гражданской позицией, нацеленностью на свой личный успех и на успех общества, в котором он живет. Это *преобразователь*, который своим талантом служит высшим целям и одновременно самореализуется. Несомненно, патриотично настроенный гражданин своей страны воспитывается с детства через постижение историко-культурного наследия страны как части духовной жизни.

В культурно-исторической концепции Л.С. Выгодского подчеркивается, что *психическое развитие ребенка есть, прежде всего, культурное развитие*, где человек строит себя, свой внутренний мир, свои способности с помощью:

- образцов человеческой деятельности;
- произведений искусства;
- правил социального поведения;
- научных понятий.

Задачей культурного развития является духовное (нравственное) становление личности – формирование моральных установок и форм реализации. Основным результатом культурного развития должно стать формирование нравственного поведения ребенка. Ребенок должен осознать, что между чувствами, мыслями и поведением существует связь, и что жизненные проблемы вызываются не только ситуациями, но и неверным выбором. Для этого необходимо не только дать знания о принятых в данном обществе нормах и правилах, но и способствовать формированию положительных качеств сначала в игре, а затем их реализации ребенком в повседневных поступках. Резервы повышения действенности нравственных представлений ребенка лежат в эмоциональной насыщенности содержания оценочных суждений значимых взрослых, в использовании ими оценок личностных свойств, оценок-состояний, оценок-предвосхищений и других форм эмоциональных отношений, соответствующих уровню развития *нравственных качеств* ребенка.

Возникновение и формирование нравственных качеств ребенка происходит в результате усвоения правил социального порядка (правила поведения, эстетические и моральные правила). Для определенной возрастной категории детей характерны разные уровни и представления о развитии нравственных и моральных качеств. В каждом возрастном периоде имеет место как сочетание разных уровней, так и преобладание того или иного уровня развития основных компонентов нравственности. Все три компонента нравственности (эмоциональный, когнитивный и поведенческий) развиваются относительно самостоятельно и независимо друг от друга, что обусловлено индивидуально-личностными особенностями развития детей и различиями в их воспитании (родители, педагоги, общественные институты, окружающая среда и т.д.). Согласно Ж.Пиаже чувство нравственности возникает у детей в результате взаимодействия их развивающихся когнитивных структур и постепенно расширяющегося социального опыта. В психологии развития рассматривают четыре уровня формирования нравственных качеств ребенка.

Уровень 1. Формируются моральные суждения и оценки поступков (3-4 года).

Складывается первоначальное понимание нравственных норм – представление о том, что такое «хорошо», а что такое «плохо». На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются положительные представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости, а также отрицательные представления о грубости и жадности, злости.

Уровень 2. Формируются нравственные переживания и чувства (4-5 лет).

Развиваются нравственные переживания и чувства о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений. Ребенок способен проявлять положительную или отрицательную нравственную направленность в поведении – симпатию (антипатию), эмпатию, сочувствие и сопереживание другому человеку, нежность и любовь к близким людям, чувство вины и стыда, ревности и зависти при нарушении нравственных норм поведения. Формируясь как личность, ребенок стыдится своих недостатков, презирает в себе трусость, жадность и ложь.

Уровень 3. Формируется нравственное сознание (5-6 лет).

Развиваются обобщенные ценностные представления, относящиеся к области морального сознания – моральные нормы, принципы идеалы, понятия добра и зла, справедливости и несправедливости. Дети способны раскрыть смысл таких нравственных понятий, как счастье, нежность, верность и любовь. Происходит осознание детьми нравственных и моральных качеств: правдивости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбия, заботливости на конкретных примерах.

Уровень 4. Формируются нравственные нормы поведения (6-7 лет).

Ребенок учится следовать моральным нормам, правилам и принципам – человеколюбие, оптимизм, патриотизм, и самостоятельно делать моральный выбор.

Дошкольники реализуют нравственные нормы в ситуациях игрового и делового взаимодействия на основе сотрудничества по отношению к более широкому кругу взрослых и сверстников. Складывается собственное эмоциональное отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, леность. Ребенок задумывается о нравственных и безнравственных поступках, имеет собственное видение мировоззренческих проблем, свое мнение относительно способов их преодоления.

Таким образом, *базовые нравственно-этические ценностные представления формируются в детстве, и чрезвычайно важно своевременно обеспечить у молодого поколения формирование с детства гражданских ценностей: гордости за доблестные победы и достижения старшего поколения, ответственности за будущее своей страны и нацеленности на преобразования во благо Отечества. **Необходимо раннее нравственно-патриотическое воспитание, как важнейшая составляющая гармоничного и всестороннего развития личности ребенка.*** Потому что именно в условиях нравственно-патриотического воспитания происходит социализация. Сегодня под социализацией понимается способность ребенка «встроиться», вписаться в общество, занять в нём определенное место.

Сфера досуга предоставляет чрезвычайно широкие возможности для социализации и одновременно мотивации ребенка. Как правило, содержание досуга ребенка определяется внутренними мотивами, в которых ребенок свободен от внешнего принуждения, поэтому он раскрывает и формирует свои подлинные качества. *В этой связи использование в детской досуговой деятельности специальных программ нравственно-патриотической тематики является необходимым элементом культурного досуга.*

Для осуществления *нравственно-патриотического воспитания, как вида культурного досуга, необходимо создание специально сконструированной для восприятия ребенка модели культурной среды.* Это модель отражающая систему представлений о мире и человеке, о человеческом обществе и отношении людей, о гражданских ценностях и о героическом культурном наследии страны как предмете гордости и уважения.

Следовательно, для организации и эффективности процесса нравственно-патриотического воспитания необходимо выполнить следующие условия:

1. Сформировать специально сконструированные информационно-игровые модели, содержащие достоверные исторические эталоны и образцы, которые можно использовать в игровой деятельности для формирования мировоззрения ребенка согласно его возрастному восприятию;
2. Обеспечить усвоение нравственных норм, моральных и гражданских ценностей, согласно уровню формирования нравственных качеств ребенка;
3. Мотивировать позитивное отношение ребенка к традициям и достижениям страны, привить чувство любви к Отечеству через образное отражение в специально организованной игре;
4. Научить анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре на примере реального идеального героя;
5. Формировать у детей отрицательное отношение к проявлению негативных моральных качеств, учить находить пути их преодоления в процессе тематической игровой деятельности.

Основными средствами *развития личности* ребенка в период от 3 до 12 лет являются примеры нравственно обусловленного поведения людей (или сказочных героев), вызывающие у него подражательные действия, а также игры и творческие акты, связанные с примерным поведением. Усвоение нравственных норм и моральных ценностей происходит на основе ориентации ребенка на образцы поведения значимых взрослых или «идеальных героев».

Игра – естественный вид досуговой деятельности ребенка. Позитивные яркие впечатления и знания получаются в процессе игры посредством импрессиона, «запечатлевания» способствуют формированию мировоззрения, индивидуальных склонностей.

В рамках *игровой деятельности* происходит усвоение основных приемов деятельности и норм социального поведения. Дети проявляют активность в большей степени именно в игровой деятельности, потому что усвоение многих нравственных норм, правил, ценностей происходит с помощью косвенного воспитательного воздействия, которое оказывает игра (правила игры, поведение других участников в игре, окружающие условия, мнение товарищей и друзей и т.п.), а не путем прямых назиданий взрослых.

Специально организованная игра способствует совершенствованию эмоциональной и интеллектуальной сфер ребенка, развивает нравственные мотивы поведения. Существенным в формировании личности становится то, что мотивы и желания ребенка начинают согласовываться друг с другом, выделяются более и менее значимые, за счет чего происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к опосредованному каким-то правилом или образцом.

Возможно, в процессе тематической игры у ребенка откроются определенные таланты, развивая которые он придёт к профессии. Если нет – он просто получит удовольствие от процесса игры и овладеет определенными, необходимыми ему в жизни навыками. Как считал прародитель космонавтики Константин Циолковский, подлинно творческий ум рождается в три этапа: на первом познает банальные истины, на втором приобщается к знаниям избранных, на третьем делает открытия, которые никто и никогда еще не совершал.

От этой «волшебной формулы» мы отталкиваемся, создавая *культурный досуг*, встраивая в него специальную *психологичную модель культурной среды*, где информация, которую получают дети в процессе тематической игры, становится не только целью воспитания, но и средством для развития ребенка как творческой личности. Создание *психологической модели культурной среды*, как *доброжелательной развивающей среды*, и её адекватность психическому развитию ребенка и творческому характеру деятельности является необходимым условием, которое позволяет исследовать окружающий мир, формировать и максимально раскрыть потенциальные возможности и обрести нацеленность на гражданские ценности.

Для создания доброжелательной развивающей среды важнейшим инструментом является фактор *психологичности детского тематического досуга*, используя который можно заинтересовать и увлечь детей героическим прошлым народа, достижениями страны в науке, технике, космонавтике, авиации. *Психологичность* организации тематического досуга заключается, прежде всего, в формировании активного импрессиона – чувства открытия нового, как запоминающегося событие в жизни ребенка, на которое он будет ориентироваться в дальнейшем (в учебном процессе, в выборе хобби). Для организации психологичности тщательно разрабатывается алгоритм программы, ее структура и содержание с позиции психологии развития личности.

В структуре тематических досуговых программ в форме организованной игры в обязательном порядке:

1. *формируется особый индивидуальный подход специалистов к детям* с пониманием модели поведения ребенка и с умением трансформировать различные эмоциональные состояния в позитивное настроение, жизнеутверждающую нацеленность – веру у ребенка в собственные силы и возможности;
2. *учитываются психофизиологические ритмы и циклы детского организма*, структурируется предлагаемая ребенку тематическая информация, согласно уровню возрастного восприятия, обеспечивается эргономичность процесса за счет чередования физических, интеллектуальных, эмоциональных нагрузок;

3. *создается гармоничная тематическая микросреда*, в которой вытесняются следы стрессов и психических травм, для чего находятся креативные решения по созданию информационно-игрового пространства, используются оригинальные дизайнерские приемы в отражении культурно-исторического наследия;
4. *внедряются героические темы* (покорение Неба и Космоса) как увлекательный игровой сюжет, позволяющий провести трансформацию эмоциональных переживаний в позитивное настроение и когнитивное творческое поведение;
5. *включаются познавательно-игровые составляющие*: «зона приключений», в которой ребенок ассоциирует и опредмечивает полученные впечатления с реальной профессиональной деятельностью и приобретает свой опыт с обязательным примером поведения и образца для подражания (герой космонавт, герой летчик); «исследовательская зона», где проводятся эксперименты, опыты, моделирование и проектирование для получения ребенком собственных результатов;
6. *обеспечивается расширенное участие в культурных событиях*: все программы не ограничиваются рамками студии или лагеря, дети-участники активно взаимодействуют с тематическими объектами (музеи, выставки, мастерские), а самое главное с реальными героями – значимыми взрослыми, что играет важную воспитательную роль в подражающем поведении у детей;
7. для соблюдения достоверности в отражении элементов культурно-исторического наследия приглашаются профессионалы высокого уровня из заявленной в тематической программе отрасли.

Прежде всего, мы понимаем, что ребенок – наш посетитель, ориентирован не столько на получение информации просветительского характера, сколько на получение удовольствия. С учетом этого площадку программы мы трансформируем в информационно-игровое пространство, где одновременно расширяются жизненные горизонты и обретается чувство сопричастности ребенка к значимому и героическому настоящему своей страны.

В тематических досуговых игровых программах «Академия космоса» и «Академия неба» усвоение нравственных норм и моральных гражданских ценностей обеспечивается ориентацией детей на образ идеального героя-космонавта и героя-лётчика. Здесь дети – участники авиационных и космических событий, обретают новые знания и жизненные ориентиры. Такой подход решает задачу формирования личности «человека летающего» (*homo aërius*) – личности когнитивной, волевой, свободной от стереотипов и страха, умеющей преодолевать слабости и совершать поступки.

Основным моментом в данном случае является не само тематическое содержание программы, а взаимодействие со специально созданной *психологической культурной средой*, дающее эффект сопричастности ребенка к происходящим событиям. Вовлечение в процесс обеспечивается ориентированием на интересы, потребности и восприятие детей младшего и среднего возраста.

Раннее *нравственно-патриотическое воспитание* детей – сложная задача, и поэтому мы создали специальный курс подготовки специалистов по программам тематического досуга «Академия космоса» и «Академия неба». Мы проводим предварительный отбор претендентов, с учетом их психолого-педагогических способностей и личных моральных качеств. Процесс подготовки специалистов занимает от нескольких месяцев до года стажерской практики. *Таким образом, в нашем подходе особая роль отводится подбору кадров и их подготовке.* В предъявляемых требованиях к специалисту главное – это бережное отношение к ребенку, как к самобытной индивидуальности, по ошибкам поведения которой не оценивается его личность. Задатки ребенка – это потенциал, посредством которого он формируется не по чьему-либо образцу, а согласно собственной природе.

Мы убеждены, что наш психолого-культурный подход, ставший основой инновационных тематических технологий досуга, поможет решить задачу ценностно-смысловой определенности для будущих граждан нашей страны. Он поможет талантливым детям освободиться от комплексов и определиться в выборе жизненного пути, выбрать себе увлечение, хобби, согласно собственной природе, самомотивироваться в приобретении знаний для достижения собственной мечты во благо будущего страны. В заключение мы приводим слова великого русского врача Николая Ивановича Пирогова, которые исчерпывающе отражают наш концептуальный подход: *«Дайте созреть и окрепнуть внутреннему человеку, наружный успеет еще действовать. Выходя позже, он будет, может быть, не так сговорчив и уклончив, но зато на него можно будет положиться: не за свое не возьмется. Дайте выработаться и развиться внутреннему человеку! Дайте ему время и средства подчинить себе наружного, и у вас будут и негодяи, и солдаты, и моряки, и юристы, а главное – у вас будут люди и граждане».*